

tutti in campo

PROGETTO DI SOLIDARIETÀ TRA SPORT E FORMAZIONE

Come ogni anno, vogliamo rinnovare la nostra attenzione al sociale impegnandoci in un'attività benefica.

Quest'anno il nostro pensiero è rivolto a ragazzi a rischio, giovani di Napoli che, per tragiche vicissitudini, non hanno avuto la possibilità di vivere una vita normale, integrata e stabile. Sono adolescenti che con coraggio affrontano il loro quotidiano, la loro storia e i loro desideri. Alcuni sono alunni di terza media che hanno voglia di continuare, ma che rischiano di dover abbandonare gli studi per le condizioni di povertà socio-economiche delle loro famiglie. Altri sono ragazzi e ragazze che arrivano da passate storie di fragilità e devianza e che sono attualmente ospiti di strutture di accoglienza del Comune di Napoli.

Per dare un aiuto concreto a questi ragazzi, abbiamo messo in piedi un grande progetto in sinergia con istituzioni pubbliche, scuola, sport e arte: "tutti in campo" per un futuro da coltivare insieme. Con il Comune di Napoli e l'Associazione Sportiva Amatori Rugby Napoli, daremo vita alla realizzazione di diverse iniziative per i nostri giovani.

Attraverso l'Assessorato alla Scuola e Istruzione del Comune di Napoli, noi del Gruppo Sebeto finanzieremo un percorso personalizzato di formazione scolastica, accompagnandoli verso la scelta di un mestiere. Inoltre, li introdurremo all'attività sportiva per educarli alla disciplina e alla lealtà. Per condividere con tutti i nostri amici e affezionati clienti l'emozione di un progetto così importante, abbiamo ideato la collezione Lattad'autore. Con il barattolo e il kit di semina che hai ricevuto, potrai far crescere una piantina di pomodoro, un elemento distintivo della tradizione culinaria partenopea e soprattutto il simbolo di un futuro da coltivare insieme.



L'intera collezione è esposta nel totem all'interno di tutti i nostri ristoranti Rossopomodoro, Anema e Cozze e Rossosapore.

Collezionali tutti e anche tu contribuirai personalmente al recupero sociale e morale dei ragazzi a rischio.

Tutti in campo con i barattoli della solidarietà.

Lattad'autore 6 barattoli di design firmati, per una grande iniziativa di solidarietà.

—Riccardo Dalisi—

Artista potentino, vive a Napoli dove ha ricoperto la cattedra di progettazione presso la Facoltà di Architettura. Nel 1981 vince il premio Compasso d'Oro per la ricerca sulla caffettiera napoletana. Nel 2009, assieme ad Alessandro Guerriero, promuove la prima edizione del "Premio Compasso di latta", per la ricerca nel campo del design nel segno del sostegno umano e della ecocompatibilità. Ha esposto alla Biennale di Venezia, al Guggenheim Museum di New York, al Museo di Copenaghen, al Palazzo Reale e al Castel dell'Ovo di Napoli, alla Fondazione Cartier di Parigi e in tante altre importanti mostre internazionali.

—Beppe Riboli—

"Vivo in una casa bottega del 600, lavoro qui architetti ed artisti, i temi l'Architettura ed il Design. Progetto in Italia ed in giro per il mondo. Insegno al Naba di Milano, ma non chiamatemi prof, grazie." Note: Dal 1999 al 2001 è Capo Dipartimento a Fabrica, di Luciano Benetton, Direttore Oliviero Toscani. Nell'Aprile 2008 esce il volume monografico "Beppe Riboli. Architetture della notte" Skira Edizioni. Dall'Ottobre 2008, è docente al Naba, tema del corso: "Design entertainment".

—Francesca Jochman—

Selezionata come migliore proposta per l'etichetta Lattad'autore, tra gli allievi del Naba, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, per la formazione all'arte e al design: la più grande Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1980, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR). Il Naba è entrato a far parte di Laureate International Universities, un network internazionale di oltre 55 istituzioni accreditate che offrono corsi di laurea di primo e secondo livello a più di 650.000 studenti in tutto il mondo.

—Alessandro Guerriero—

Artista milanese. Tra i suoi progetti d'architettura la Casa della Felicità per la Famiglia Alessi, la Torre Civica di Gibellina e il Museo d'Arte di Groningen in Olanda. Nel 1982 vince il "Compasso d'oro". Nel 1995 fonda il laboratorio didattico Futurarium. Alla fine del 1996, dopo aver aperto l'atelier Radiosity, progetta il Museo Benetton con Oliviero Toscani. È docente al Politecnico di Milano e presidente dell'Advisory Board del Naba, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano.

—Opificio Emblema—

Laboratorio artistico del Museo Emblema di Terzigno (Napoli), nato da un'idea di Salvatore Emblema (1929-2006), artista eclettico e internazionale, noto per le sue opere realizzate su tela di sacco. Ha esposto alla Biennale di Venezia, al Metropolitan Museum di New York, agli Uffizi di Firenze, al Palazzo Reale di Napoli. In accordo con la passione del maestro fondatore, il laboratorio diretto dai figli Giuseppe e Francesco, si dedica alla produzione di diversi manufatti, impiegando i materiali più disparati.

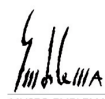
—Franco Manna—

Napoletano, sposato con tre figli, è laureato in Biologia e ha la passione per il rugby, dove ha militato nella Partenope Napoli in serie A. Imprenditore nella ristorazione, oggi, con gli amici e soci Giuseppe Montella e Roberto Imperatrice, da sempre al suo fianco, guida la Sebeto Spa, proprietaria dei marchi Rossopomodoro, Anema e Cozze, Rossosapore, Rossocaffè, Pizza Contorni & Maccheroni e, ultimo nato, Ham holy burger. Ha partecipato in prima persona, realizzando uno dei barattoli della collezione, spinto dal desiderio di mettere nel progetto lo stesso amore che lo lega al suo lavoro e la stessa attenzione che rivolge da sempre alla solidarietà.

UN'INIZIATIVA DEL GRUPPO SEBETO



PATROCINIO MORALE E TECNICO



SPONSOR

